

Decenio Internacional de los Afrodescendientes

# Reconócese !!

HACIA EL CENSO  
2017



## PRESENTACIÓN

El año 2017 será un año especial para Perú, será un año de censo. Es decir recibiremos la visita de una persona que nos hará preguntas para que sepamos cuantos somos y en qué condiciones vivimos los peruanos.

Pero este censo tiene algo especial, algo que permitirá conocernos mejor no solo desde el aspecto cuantitativo sino desde el aspecto cultural e histórico. En este censo se incorporará la variable étnica como pregunta, es decir se buscará conocer la composición étnico cultural de nuestro Perú desde la respuesta de los mismos peruanos.

No es una cuestión simple el reconocernos en el censo, es una forma de reflexionar, de mirarnos en el espejo, el real y el de la historia, el de la familia y la tradición, el de mi barrio y de mis perspectivas.

En un país en el que buscamos rescatar el valor de lo nuestro, en el que nos enorgullecemos porque tenemos una rica tradición y cultura, en que la existencia de maravillas geográficas, nuestros productos, históricas, se unen a costumbres destacadas como la gastronomía, la música, etc. y las usamos ante el mundo como nuestra etiqueta de presentación. En este tiempo en que mostramos con orgullo la marca Perú, y lo resaltamos en el mundo, nos hace falta asumirlo desde nuestra propia realidad personal. Desde nuestra definición como miembros de este país, como parte de la cultura.

Si por un lado se ha hablado maravillas de las cosas que hacen la marca Perú, también se sigue discriminando a los que han hecho esas maravillas, a los autores de esas obras. Y lo peor, esa discriminación lleva a negar el propio origen, a negar la pertenencia cultural, destrozando así la producción de las maravillas culturales, pues sin personas no hay cultura.

En este censo tenemos la oportunidad de romper con ese estigma que nos hace renegar de nuestro origen, tenemos la oportunidad de afirmarlo con orgullo.

Como afroperuanos, parte de la cultura, constructores de gran parte de la cultura nacional, parte importante de la historia, agentes de la historia, es necesario proclamar esa afirmación. Es necesario sentirnos parte de esa herencia que nos hace respirar el aire de familia que nos identifica. No interesa si nos decimos negros, zambo, mulato, sacalagua, o afrodescendiente. Todos somos afroperuanos, y lo diremos orgullosamente en el censo.

Que esta pequeña contribución sirva para afirmar nuestros valores, para difundir nuestra cultura, para proclamar nuestro orgullo de ser lo que somos.



# HACIA EL CENSO 2017

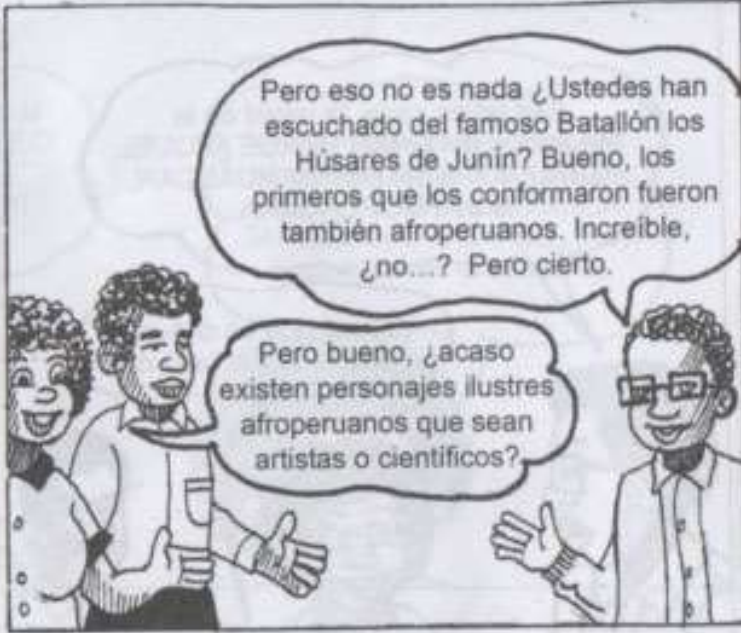


Entonces, son 4 personas en la casa; ahora necesito saber ¿A qué opciones pertenecen: negro, moreno, zambo, mulato o afrodescendiente?









Pero eso no es nada ¿Ustedes han escuchado del famoso Batallón los Húsares de Junín? Bueno, los primeros que los conformaron fueron también afroperuanos. Increíble, ¿no...? Pero cierto.

Pero bueno, ¿acaso existen personajes ilustres afroperuanos que sean artistas o científicos?

Pero claro que hay Doña María. En el siglo XIX, el médico más importante de Lima, algo así como director de todos los hospitales de Lima, era el afroperuano JOSÉ MANUEL VALDÉS, que además era un hombre sabio.



Nos deberían enseñar esas cosas en el colegio.

Qué lindo tener tantos afroperuanos importantes.



Y usted le dijo a mi señora que también habían artistas famosos.




Por supuesto don Octavio, no podemos olvidar a JOSÉ GIL CASTRO, un pintor afroperuano del S. XVIII, que llegó nada menos que ser el pintor de Cámara del Gobierno Peruano. Es conocido como uno de los Padres del Retrato.












Bueno pues y ni empecemos con el fútbol, pues, allí tenemos a TEÓFILO CUBILLAS, JULIO MELÉNDEZ, JULIO BAYLÓN, "PERICO" LEÓN, VELÁSQUEZ, entre otros.



Y qué me dices del voley, allí tenemos a GINA TORREALVA, LUCHA FUENTES, CECILIA TAIT, DENICE FAJARDO, ¡Huy! Esas morenas eran bravas.




Entonces les pregunto de nuevo  
¿A qué grupo étnico pertenecen?  
¿Negro, Moreno, Zambo, Mulato  
Afroperuano?



¡Negro!



¡Afroperuano!



¡Yo también Afroperuana y con mucho orgullo!

Yo Zamba



Muchas gracias por confiar en mi persona y gracias también por haberme permitido ayudarles a entender que ser Afroperuano es un orgullo grande.



Ya ves hijita, tú tienes que ser como ese médico JOSÉ VALDÉS, y si algún día tienes tu propio hospital le pondremos ese nombre para que a nadie se le olvide.





Decenio Internacional de los Afrodescendientes

# HACIA EL CENSO 2017




Reconócese!!

Negro Zambo Mulato Moreno

Aquí  
Estamos

TODOS SOMOS  
AFROPERUANOS

*Afrique es mi padre. Afrique es mi mère*

 FORD FOUNDATION



CEDET  
CENTRO DE  
DESARROLLO ÉTNICO

09

## GUÍA METODOLÓGICA

El presente folleto sirve para tomar conciencia de lo importante que es asumir nuestra identidad. Para entender el contenido bastaría con leerlo y meditar su contenido, pero además es un instrumento que puede ser potenciado de dos maneras:

1. Compartiéndolo, es decir prestarlo o cederlo para que otros también tengan acceso a su contenido. En todo caso reproducirlo está perfectamente permitido con tal que se mantengan los créditos (es decir mencionar a los que hemos colaborado en la elaboración responsable de CEDET). O sea, no tengan problemas en fotocopiarlo, o sacar otra edición con fines de difusión gratuita. Estaremos muy agradecidos por eso.
2. Usándolo como material de estudio grupal que potencie la reflexión. Para este segundo caso damos algunas ideas.
  - a. Se puede hacer un sociodrama del contenido (o sea que se repita el relato pero realizado por las personas del mismo grupo). Si no es posible, se puede reemplazar por una lectura grupal (todos en un folleto y uno lo hace en voz alta para que todos lo hagan al mismo ritmo). También podrían tener láminas de las viñetas o gráficos, que se presenten como diapositivas, y hacer una presentación común.
  - b. Se establece un diálogo abierto para responder a las siguientes preguntas:
    - ¿Les parece que el relato refleja en parte la realidad?
    - ¿Porqué creen que no hay mayor conocimiento de los aportes de los afroperuanos a la historia?
    - ¿Con cual de los personajes afroperuanos históricos mencionados en el relato se sienten más identificados?
    - ¿Conocen otros personajes afroperuanos que debieran ser destacados?, ¿porqué debieran ser destacados?
    - ¿En tu barrio o comunidad, hay algún afroperuano que podría servirnos de ejemplo?, ¿Cuéntanos porqué?
    - ¿Crees que debemos marcar en el censo nuestra identidad para que se nos reconozca?, ¿Cómo hacer para que otros lo hagan también?
  - c. El relator o guía lleva un resumen de lo comentado y presenta una síntesis final; estaríamos agradecidos si ustedes nos remiten esta síntesis al correo electrónico [cedetdir@gmail.com](mailto:cedetdir@gmail.com).
  - d. Para terminar puede proponer hacer un acto de identidad, como cantar una canción, recitar un verso que conozcan todos, o simplemente con el ritmo 3/4: za-za-za za-za somos afroperuanos.
  - e. Por supuesto que el material puede ser usado como motivación a los hermanos de los otros grupos étnicos que conforman nuestra patria. Basta con cambiar las preguntas y también servirá de motivación.

Cedet.



## CENTRO DE DESARROLLO ÉTNICO - CEDET

Somos una asociación civil sin fines de lucro, fundada el 1 de julio de 1999, que tiene como misión, aportar al fortalecimiento de la identidad étnico cultural de la comunidad afroperuana, revalorando sus logros y promoviendo sus capacidades e iniciativas para el liderazgo y desarrollo humano integral.



*cedet*

Dibujos: Guillermo Fernández

Guión: Alan Brain

Corrección de estilo: Juan José Beteta

Diseño y diagramación: Zoraida Sante

Impreso en Lima - Perú en los talleres de JESUS BELLIDO M.

Los Zafiros 244 Lima #13

Teléfono: 470-2773

# Campaña Reconóciate !!

## HACIA EL CENSO 2017



MURALES :



Email: [cedetdir@gmail.com](mailto:cedetdir@gmail.com) / [www.cedetperu.org](http://www.cedetperu.org)  
Av. Bolivia 569 Lima 05 / Teléfono (0051-1) 3302653