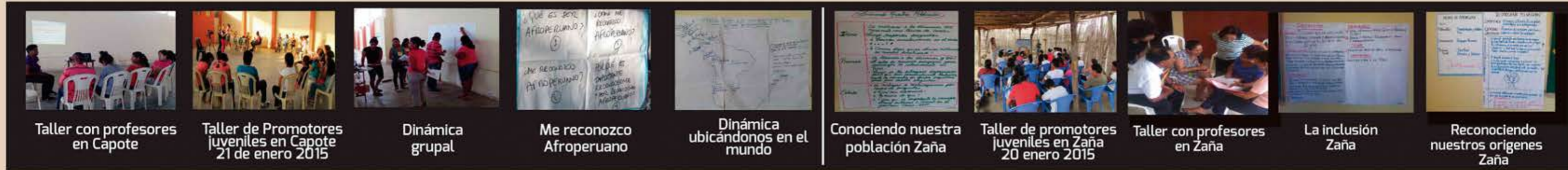




Proyecto Piloto - Propuesta de Sensibilización para el Censo con Incorporación de la Variable Étnica en Perú



ELABORACIÓN DE LA CAMPAÑA

Problemática
El racismo y la discriminación genera que muchos afroperuanos prefieran reconocerse mestizos y esto constituye un problema mayor: la no identificación étnica.

BARRERAS
¿Que limitaciones tienen los afroperuanos de Zaña y Capote para reconocer su etnia con orgullo?

Diferencia entre etnia y raza
Todos los seres humanos tienen el mismo origen y pertenecen a la misma especie.

Ser afroperuano implica una lucha
Porque si somos mezcla y eso nos enorgullece, ¿por qué nos discriminamos?

A quienes les vamos a hablar
Son dos zonas piloto: Zaña y Capote.

Existe falta de organización formal
Resulta difícil organizar a las personas para diversas actividades, sean culturales o políticas.

Lo que lo hace únicos
Además de todas las prácticas culturales netamente afro, desde la gastronomía, música y otras experiencias artísticas, existen una serie de elementos que hacen a estas poblaciones únicas. Elementos culturales afroperuanos que solo ellos poseen y que nos ayudarán a hablarles directamente.

Poco conocimiento de su historia
¿Si no conocemos nuestra historia como podemos identificarnos?

Objetivo comunicacional
Promover la identificación y generar orgullo.

Medios de comunicación
Reconocemos los siguientes medios para la comunicación: Activaciones (eventos). Spot (televisión). Radio.

Lo que los hace únicos
Además de todas las prácticas.

Concepto
Un grupo étnico se forma cuando sus integrantes comparten una cultura y tradiciones, no necesariamente un mismo color de piel.

MOTIVACIONES DE LOS AFROPERUANOS DE ZAÑA Y CAPOTE PARA RECONER SU ÉTNIA

Ser afroperuano es aportar la diversidad del Perú
Todos los entrevistados reconocían que en el Perú "hay de todo" y que nuestra riqueza se encuentra justamente en que somos mezcla, no solo de personas si no de tradiciones y culturas sumamente diversas.

Objetivo
Promover la identificación de los pobladores con su grupo étnico y generar en ellos un sentimiento de orgullo hacia su cultura, tradición e historia.

Ser afroperuano no es una cuestión de color, sino de corazón
No se trata de color de la piel, sino de qué "raza" te sientes.

Televisión local
Crearemos una serie de videos que presentarán a Zaña y Capote como depositarios de prácticas culturales netamente afro como el checo, el juego de las tejas o la preparación de dulces.

Las tradiciones afroperuanas son vistosas y jalan a la gente
Cuando hay un ritmo afro la gente baila. ¡El ritmo afro jala!

Cada video servirá para destacar la riqueza de la cultura afro y generar orgullo en sus miembros, ser afro no tiene que ver con el color de la piel.

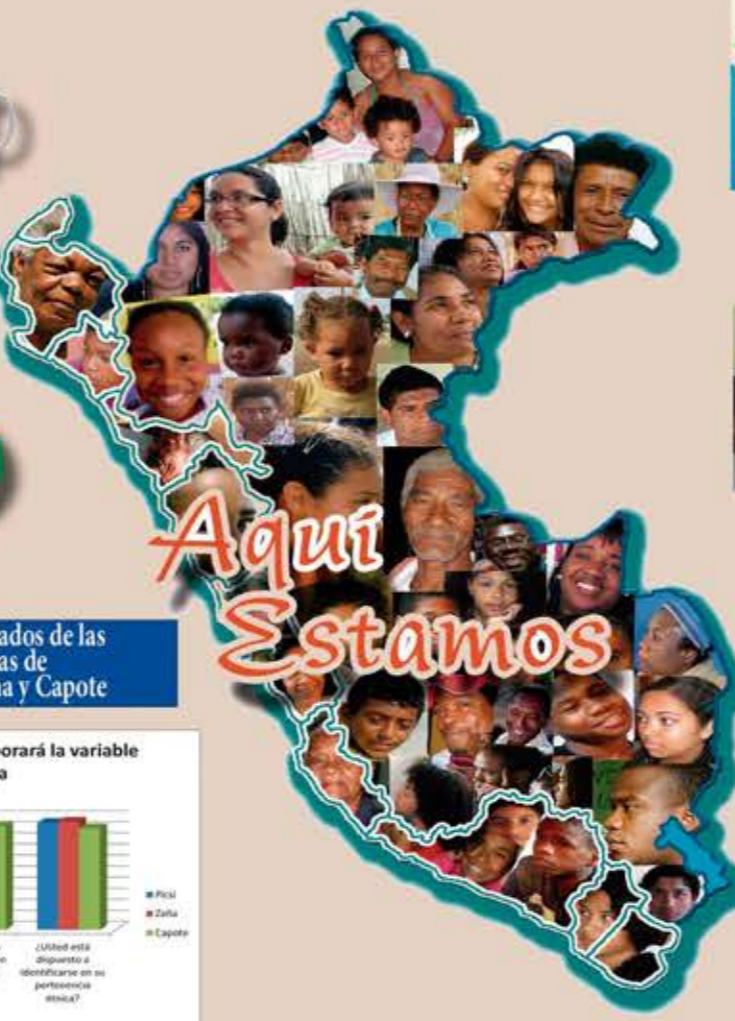
Existen luchas comunes que unifican a los afroperuanos
Más en Capote que en Zaña se vive un aire de lucha comunitaria tanto por la obtención de títulos de propiedad como por el reconocimiento de sus tradiciones.

Al igual que cada pieza de nuestra campaña, los videos cerrarán con el slogan: "Aquí Estamos", y el logo del mapa del Perú afro.



CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN

SOUVENIRS



Mapa de Zaña y Capote



Firma del convenio con el alcalde de Zaña



Firma del convenio con el alcalde de Picsi - Capote



Zaña. Mayor población: 12 000 (censo 2003). Población urbana - rural. Presencia de migrantes. Cuentan con el Museo Afroperuano.



Capote. Menos población: 1 000 (censo 1993). Población básicamente afroperuana rural. Población en extrema pobreza.

INFORME - TALLER CON PROFESORES SOBRE LA INCLUSIÓN DE LA VARIABLE ÉTNICO - CULTURAL EN EL CENSO 2017

El taller de capacitación de la inclusión de la variable étnico-cultural en el censo 2017 se llevó a cabo por el CEDEI, en las comunidades de Zaña y Capote, en el marco del futuro censo nacional del Perú y del Decenio Internacional de los Afrodescendientes 2015-2024.

Objetivo: capacitar docentes del distrito de Zaña y Capote, sobre la incorporación de la variable étnico-cultural en el censo 2017.

Metodología: la primera correspondiente a los derechos de los pueblos indígenas y afrodescendientes, su reconocimiento y la importancia de su presencia en las etapas censales; la segunda sobre la incorporación y definición operacional de la identidad étnico-cultural.

Población objetivo: docentes de los distritos de Zaña y Picsi (Capote).

Conclusiones:
i) Realizar talleres de sensibilización, ii) Incorporar al curso de persona, familia y relaciones humanas la inserción de la variable étnico-cultural, iii) Realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje para que los estudiantes investiguen sus orígenes, iv) Sensibilizar a los padres de familia sobre la autoidentificación étnica.

INFORME FINAL - TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN CON JÓVENES AFRODESCENDIENTES



Los talleres se distribuyeron en cinco fechas del mes de enero de 2015: 19 y 20 en la ciudad de Zaña; 21 y 22 en la localidad de Capote y 23 el taller de cierre en Picsi, con la presencia de jóvenes participantes de las tres poblaciones; además de autoridades recién electas del distrito, tales como el alcalde de Picsi y las señoras y señores regidores de Cultura, Educación, Trabajo y Desarrollo.

Población objetivo: jóvenes de origen afroperuano de ambos sexos en edad escolar (secundaria o pre-universitaria).

Contenido: cada etapa de los talleres se dividió en cuatro momentos: a cada grupo se le pidió identificarse con el nombre de un personaje o símbolo de la cultura afroperuana.

Conclusiones:
• Los jóvenes afroperuanos de Lambayeque, reconocen su identidad, se sienten orgullosos de su origen y su cultura, sin embargo sienten que son discriminados y estereotipados por ser afrodescendientes.
• Los jóvenes de Zaña, Capote y Picsi, sienten que no tienen las mismas oportunidades para alcanzar su pleno desarrollo humano y social; debido principalmente a su color, por lo que son excluidos, marginados y pierden oportunidades laborales y educativas a las que tienen derecho.

Algunos resultados de las encuestas de hogares en Zaña y Capote

